

Romantika PO ANGLICKU

Drahomíra chtěla proměnit dům v Českém ráji v elegantním stylu, mít tu své oblíbené grafiky a udělat vše pěkně od podlahy. Aby jim tu s mužem bylo dobře.

TEXT ŠÁRKA DRBOHLAVOVÁ

FOTO PAVEL BÍLEK



ŠEDO-ČERVENÁ LOŽNICE Holandskou tapetu Esta v barvě mocca s ležatým písmem zkombinovala Leeda Abrtová s jemně červeným hravým dekorem růží na přehozu a také na tapetě na protější zdi. Nábytek a doplňky včetně garnýží, jednoduchých a za pár korun, jsou také z jejího obchodu, křeslo z Donate. Z pokoje prohlédnete oběma směry celým podkrovím.

FOTO PAVEL BÍLEK, ARCHIV



NÁŠ TIP

Na lepení tapety s proužky od podlahy k podlaze přes strop si pozvěte „pana mistra“.



MODRÝ POKOJ
Manžel Drahušky chtěl mít společenskou místnost v patře v pánském stylu. Koutek na sezení s karetním stolem doplňují židle z Donate. S květovanou tapetou kontrastně ladí proužek na šikminách.



1

1/ PRACOVNA Stylový nábytek z Anglické sezóny doplňují římské rolety se závěsy Kate Forman, lampa Bonnie a tapety s kostkou a proužkem od Designers Guild, koberec je značky Carpet design.
2/ PŘEDSÍŇ Botník je atyp vyrobený na míru, odklápací pravá část stěny s věšákem skrývá elektrickou skříň. Dlažba z Bauhausu imituje měděné pláty. Dřevěné dveře jsou originály od JSJ Šesták.



2

Proměna interiéru začala lampou, kterou si paní Drahomíra koupila v obchodě Anglická sezóna u Leedy Abrtové. „Měla jsem štěstí, že jsem oslovila právě Lidušku, která se nakonec stala nejen designérkou, ale i koordinátorkou,“ provází nás domem, kam jezdí na víkendy. Leedě nechala volnou ruku už proto, že je hodně zaměstnaná a z duše nenávidí nakupování. Chtěla tu nechat jen oblíbené obrazy, zatímco manžel, vášnivý lovec, své trofeje. Na parozí ještě nedošlo, ale pod schodištěm bude určitě jednou viset. Leeda vzpomíná na úsměvné začátky: „Drahuška mi hned na úvod řekla, že určitě vím, jak to tu zařídit a že můžu rozdat všechno místní staré vybavení včetně pneumatik, šatů, čarodějnic a dalších chalupářských dekorací.“

ZMĚNA K NEPOZNÁNÍ

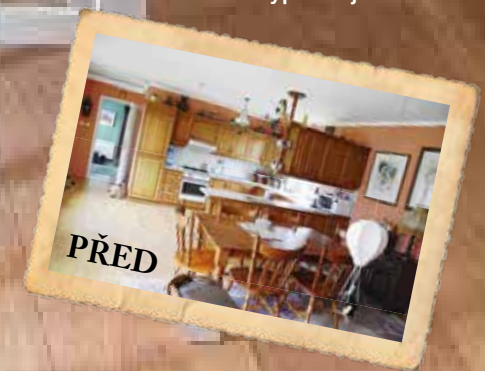
Majitelka si přála proměnit všechno zgruntu. K nové třívrstvé dřevěné podlaze ze selského dubu tak vznikly dveře podle Leedina návrhu ze stejných podlahových prken. A nové jsou i parapety. Leeda vybírala ze svého obchodu typizovaný nábytek a doplňovala ho atypy, které vyrábějí čeští truhláři starými postupy a s různými patinami. S jeho převážně světlým laděním kontrastuje kuchyň v černé

FOTO PAVEL BÍLEK, ARCHIV

Drahuška je dynamická dáma, která se obléká do černé, červené a bílé, i proto se jí Leeda neostýchala navrhnout černou kuchyni.



KUCHYŇ Je v barvě černá antik, se sraženými hranami probroušenými až na dřevo a s deskou z jasanu. Židle a stůl se soustruženými kónickými nohami doplňují lampy Julia a Charlotte Black. Keramické zásuvky a vypínače jsou od ABB.



ZELENÁ LOŽNICE Ombré efekt přecházejících barev na závěsích od Designers Guild ladí s barvou vzoru na koberci značky Carpet design a křesle z Donate. Základ tvoří typizovaný nábytek z Anglické sezóny.

I střešním oknům sluší závěsy. Tyto lněné, dlouhé až na zem, prohnuté bezky „pod pasem“ a bohatě řasené působí nadýchaně a romanticky.



NÁŠ TIP
Máte rádi hodně vzorů? Zklidněte je podobnou barevností a podlahou.



1/ KOUPELNA Skříňku pod umyvadlo navrhla Leeda, doplnila ho svítidlem nad zrcadlem a mixem dekorů z italské série obkladů, dlažba je od Rako.
2/ V KUCHYNI Leeda Abrtová a Drahuška s Chardou, rasa Cane Corso.
3/ SCHODIŠTĚ Prostor proměnila tapeta Clark & Clark. Podkroví propojuje podlaha z běleného kouřového dubu firmy Podlahy Praha.

barvě. Atmosféru dotvořila tapetami se šik vzory, svítidly a vtipnými detaily. Tak třeba ostrůvek, jediný typizovaný díl v kuchyni, má výsuvný stolek, vedle sporáku v desce je kámen na odkládání horkých hrnců, dveře mají patinové panty a kliky... „Ráda kombinuji běžné a luxusní věci,“ vysvětluje Leeda, „například polštáře na jídelních židličkách jsou z Ikea, ale v látce Kate Forman, designové lampy často doladují u stropu obyčejnými krytkami, měděnou dlažbu jsem koupila v OBI.“ Nelitovala času a dva týdny sháněla kachličky do koupelny. Objevila italskou sérii s dvaceti sedmi dekory a začala ji prodávat. Samozřejmě hodně dala na záliby majitelky. Drahuška se zamilovala do velkého pohodlného křesla, a tak jich je po domě víc. Ač není nic vidět, v almaře v kuchyni je skryté hi-fi a díky rozvodům můžete poslouchat hudbu ve všech místnostech zároveň. Snad právě proto, že se si tu připadáte jako na novodobém anglickém sídle, má paní domu právem pocit, že tady začíná znovu, že konečně dovede pořádně odpočívat a že všechno funguje. 🐾

FOTO PAVEL BÍLEK, ARCHIV

Chcete si sladit interiér v podobném stylu do posledního detailu? Podívejte se na www.anglickasezona.cz

